

SCHEMA D'ISCRIZIONE



Associazione Centro Studi Ricerca e
Diffusione Musicale
Scuola di Musica "Piccola Opera"

Nome _____ Cognome _____
nato a _____ il _____
Residente in _____ N _____
Città _____ (____) CAP _____
Telefono _____ - _____ mobile _____ - _____
e-mail _____ @ _____
Repertorio _____

Masterclass di Flauto Traverso



Luca Bellini

REGOLAMENTO E PARTECIPAZIONE:

La Masterclass è aperta a professionisti, studenti dei Conservatori e Licei musicali, dilettanti e studenti delle scuole delle bande musicali.

SCADENZA DELLA DOMANDA: 14 NOVEMBRE 2015

il corso avrà inizio al raggiungimento di almeno 6 iscritti

COSTO DEL CORSO

- Quota d'iscrizione € 50,00 *
- Quota di partecipazione € 70,00

il pagamento viene effettuato in sede del corso

*comprende iscrizione per il successivo corso di ensemble di flauti

28 - 29 novembre 2015

**Tecnica flautistica
Studio del repertorio
e analisi di brani per audizioni
orchestre giovanili e concorsi**

Per informazioni contattare Irene al 333.5260920

flauti
Briccialdi
www.briccialdi.eu

www.piccolaopera.eu



piccolaopera@virgilio.it

sede del corso:
palazzetto della cultura - piazza roma
01030 Vitorchiano (VT)

Nato a Roma nel 1980, si diploma in Flauto con lode nel 2000.

A partire dal Dicembre 2008 ricopre il ruolo di Primo Flauto della Banda Musicale della Polizia di Stato e dell'omonimo Quintetto di Fiati.

Dal Dicembre 2004 è stato Solista dell'Ensemble Algoritmo, specializzato in musica contemporanea e diretto da Marco Angius.

In qualità di Primo Flauto ha suonato con: Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, Gustav Mahler Akademie Orchester, Roma Sinfonietta, I Fiati di Parma, I Solisti Aquilani, Officina Musical e, Orchestra Città Aperta (colonne sonore originali).

Ha preso parte, come Primo Flauto, alle Masterclasses Orchestrali di FerraraMusica 2003 e 2005, sotto la direzione di Claudio Abbado, Thomas Brandis e Wolfram Christ.

Come Secondo Flauto/Ottavino/Flauto in Sol, ha lavorato con: Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Orchestra Sinfonica di Milano 'Verdi', Istituzione Sinfonica Abruzzese, World Youth Orchestra e Teatro Marrucino.

Si è esibito in veste di Solista in sale e festivals prestigiosi quali: Nuova Consonanza, RomaEuropa Festival e i Concerti del Quirinale a Roma, Biennale di Venezia, Concerti della Barattelli de L'Aquila, Teatro Comunale di Ferrara, Musikgebouw Hall e Bimhuis di Amsterdam, Theatre Des Capucins in Lussemburgo,

Symphony Hall di Tallinn, Sinagoga Kupa a Cracovia, Opera House di Hanoi, Jubilee Hall a Singapore, Gedung Kesenian Theatre di Jakarta, Goethe Institute di Bangkok, Auditorium Cecilia Meireles di Rio de Janeiro, Ayala Museum a Manila.

Come Solista ha suonato accompagnato dalle Orchestre: Banda Musicale della Polizia di Stato, Kiev Symphony, Istituzione Sinfonica Abruzzese, Ensemble Algoritmo, Sixe Ensemble, Philharmonia Mediterranea, Hanoi Philharmonic Orchestra, Orchestra da Camera Benedetto Marcello e Orchestra del Conservatorio Casella.

In qualità di Docente ha tenuto Masterclasses presso Conservatori e Università in Indonesia, Vietnam e Thailandia.

Negli anni 2005-2008 ha insegnato flauto presso il Liceo per le arti e lo spettacolo Azzarita in Roma.

Nel 2011 ha tenuto la Masterclass di Flauto presso il festival IMC di Teramo e, nel 2013, presso UmbriaClassica di Norcia.

Ha registrato per RadioTre, Rai Trade, AfM, ha inciso due CD Recital in duo flauto e pianoforte, per Village Records e IMAIE-DomaniMusica, e si è esibito 'live' per Radio Vaticana e l'emittente televisiva Sat2000.

Dopo aver conseguito riconoscimenti in Concorsi di esecuzione musicale come il 'Syrinx' di Roma, il 'Gazzelloni' di Firenze ed aver vinto il 'Cilea' di Palmi, è stato finalista nei seguenti Concorsi per Primo Flauto: EUYO e Orquestra Metropolitana de Lisboa (2005), Orchestra Sinfonica de Galicia, I Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestre Symphonique de Mulhouse e L'Ensemble de Basse Normandie (2006), Orquesta Filarmonica de Malaga (2007), Banda Musicale della Polizia di Stato (vincitore, 2008), Noord Nederlands Orkest a Groningen (2° classificato, 2010).

Inoltre, è stato semifinalista presso: S.Louis Symphony (2006), Teatro Comunale in Bologna (segnalato, 2008) e Teatro del Maggio Musicale Fiorentino (2010). Infine, è stato finalista ai seguenti Concorsi per 2° Flauto/Ottavino/Flauto in sol: Bilbao Orkestra Sinfonikoa, Palau Reina Sofia di Valencia, Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma (primo dei segnalati, 2007).

Nel 2008 è risultato idoneo per i ruoli di flauto presso il Teatro dell'Opera di Roma e la Kungliga Filharmonikerna di Stoccolma.

Infine, è stato selezionato ed ha preso parte ai seguenti Concorsi Internazionali di Flauto riconosciuti dalla Federazione Mondiale WFIMC con sede a Ginevra: ARD di Monaco di Baviera-2004, Jean-Pierre Rampal di Parigi-2005, Concorso Internazionale di Flauto di Pechino (unico candidato italiano)-2012.

Si è perfezionato sotto la guida dei M° Cavallo, Edmund-Davies, Graf, Guiot, Graf, Macalli, Oliva, Persichilli, Schulz, Zoni.