



CENTRO STUDI RICERCA E DIFFUSIONE MUSICALE

MASTERCLASS DI FLAUTO



M° LUCA BELLINI

Programma del Corso

MASTERCLASS DI FLAUTO



Docente: Luca Bellini
Primo Flauto-Banda
Musicale della
Polizia di Stato
www.lucabellini.it
luca@bellinimusicait

Il Corso sarà articolato in quattro incontri di un giorno, a cadenza mensile, presso la Scuola di Musica Piccola Opera, sita nel Palazzetto della Cultura in P.zza Roma, Vitorchiano (VT), dalle ore 9,30 fino alle 19,30.

Le lezioni si articoleranno in una parte tecnica e musicale d'insieme, una individuale, una di lezioni 'cameristiche' per piccoli gruppi di flauti; infine, si concluderà con una breve sessione collettiva di esercizi di defaticamento e flessibilità. La sera dell'ultimo incontro avrà luogo il Concerto degli Allievi Effettivi e la cerimonia di consegna dei Diplomi.

Il piano di lavoro di riferimento sarà il seguente:

9,30-12: WARM-UP E TECNICA IN FORMA COLLETTIVA

- Respirazione
- Warm-up
- Scale
- Tecnica digitale
- Articolazione
- Esercizi di effettistica moderna e contemporanea

12-18: LEZIONI INDIVIDUALI

Nel corso delle lezioni si affronteranno tematiche inerenti alle peculiarità musicali e interpretative dei brani, rimandando e approfondendo, ove necessario, il lavoro di base svolto alla mattina.

Il repertorio spazierà tra Studi tecnici, brani solistici e cameristici, passi d'orchestra, arrangiamenti ed elaborazioni.

MASTERCLASS DI FLAUTO



Per info:

3335360920

info@piccolaopera.eu

**Sede: Palazzetto
della Cultura, P.zza
Roma, Vitorchiano
(VT).**

18 - 19,30: DEFATICAMENTO E STUDIO DELLA SONORITA'

Si concluderà tutti insieme, chiudendo un immaginario cerchio didattico, con lo studio della cantabilità, delle dinamiche e della timbrica attraverso i brani più celebri del repertorio lirico, cameristico e sinfonico. Infine si preparerà idealmente la giornata successiva con esercizi, simili a quelli del Warm-Up iniziale, atti a ricreare la flessibilità dei muscoli ed evitarne l'irrigidimento.

Testi e manuali di riferimento, relativi alla parte tecnica-collettiva: J. Galway, 'Warm-up Exercises'; P. Bernold, 'La Technique de l'Embochure'; M. Moyse, 'Art de la Sonorité', 'Gammes et Arpegès' e 'Tone Development'; P. L. Graf, 'The Singing Flute' e 'Check-Up'; T. Wye, 'Respirazione e Scale'.

COSTI E ISCRIZIONE:

- La quota di iscrizione, da versare alla Scuola di Musica Piccola Opera entro il 7 gennaio, è di 60 euro;
- La quota di frequenza per gli allievi effettivi, da versare entro prima lezione, è di 120 euro.
- La quota di frequenza per gli allievi uditori, da versare entro prima lezione, è di 50 euro. Gli allievi uditori potranno prendere parte alle lezioni collettive, ma non sosterranno lezioni individuali.

CALENDARIO:

Il Corso, con le modalità descritte sopra, si terrà nei seguenti giorni:

2 febbraio, 2 marzo, 30 marzo, 18 maggio. La sera dell'ultimo giorno si terrà il concerto finale e la cerimonia di consegna dei Diplomi di partecipazione.

MASTERCLASS DI FLAUTO

Masterclass di Flauto 2014 modulo iscrizione/ *Application from*

Nome *Nome* _____ Cognome *Surname* _____

Data e luogo di Nascita *Date/Place of birth* _____

Indirizzo *Address* _____ Città *City* _____ *cap* _____

Cellulare *Mobile* _____ *e-mail* _____

Allievo effettivo Allievo Uditore - La quota di iscrizione, da versare all' Associazione Centro Studi Ricerca e Diffusione Musicale

Scuola di Musica Piccola Opera entro il 07 gennaio 2014, di 60 euro;

- La quota di frequenza per gli allievi effettivi, da versare entro prima lezione, è di 120 euro.

- La quota di frequenza per gli allievi uditori, da versare entro prima lezione, è di 50 euro.

Gli allievi uditori potranno prendere parte alle lezioni collettive, ma non sosterranno lezioni individuali

Note: _____

Firma (del genitore se minorenne) *Signature*

_____ Acconsento al trattamento dei miei dati personali

ai sensi della legge 675/96

info contatti: Irene Pantaleoni (+39)333.5260920 info@piccolaopera.eu www.piccolaopera.eu